

NY MUSIK

i samarbete med
Wärenstams

Sånger från Haidari

– en konsertföreställning som rör sig kring minne,
glömska och fiktivt återskapande av det som gått förlorat.

Utgångspunkt är de verk den grekiske tonsättaren
Nikos Skalkottas komponerade i koncentrationslägret Haidari.

Mats Persson – piano och komposition

Anna Lindal – violin

Eva Lindal – violin

Torsdag den 10 november 2022, kl. 19.00

Wärenstams museum

Sånger från Haidari är en konsertföreställning som rör sig kring minne, glömska och fiktivt återskapande av det som försvunnit.

Föreställningen bygger på vittnesmål kring hur den grekiske tonsättaren Nikos Skalkottas komponerade en stor mängd musik i det tyska koncentrationslägret Haidari utanför Aten. Skalkottas fängslades av tyskarna och fördes till Haidari, vagt anklagad för att vara medlem i den grekiska motståndsrörelsen. En vän lyckades smuggla in notpapper i lägret och i hemlighet komponerade Skalkottas febrilt flera verk som han sedan gömde i ett lager. När tyskarna lämnade lägret efter sommaren 1944 blev Skalkottas en fri man men all musik beslagtogs och förstördes. Ett antal titlar finns dock bevarade, titlar som vittnar både om skräcken, och om vardagen i lägret.

Några år tidigare (1940) komponerade Skalkottas 32 stycken för piano där musiken till stumfilmen *Katastrof i djungeln* ingår.

Med utgångspunkt i historien, titlarna och fantasin kring den beslagtagna musiken kommer pianisten och kompositören Mats Persson, med sitt samtida tonspråk, att återskapa och framföra musiken tillsammans med violinisterna Anna Lindal och Eva Lindal.

NY MUSIK

i samarbete med
Wärenstams

Sånger från Haidari

Nikos Skalkottas: *Marcia Funebra*

Improvisation: *Glazier*

Nikos Skalkottas: *Duo för violin och viola*

Improvisation: *Chalkida*

Nikos Skalkottas: *Catastrophe in the Jungle*

Improvisation: *First of May*

Mats Persson: *Epitaphion* (uruppförande)

Mats Persson – piano

Anna Lindal – violin

Eva Lindal – violin

Torsdag den 10 november 2022, kl. 19.00

Wärenstams museum