

NY MUSIK & **ikaros paraply**

i samarbete med Borås Tidning
och Borås Konstmuseum

...till Lars

Lars Hagström har avlidit. På senare år var han känd främst i litterära kretsar – som litteraturkritiker på Borås Tidning, som översättare, slam-poet, svensk mästare i nidvisa med mera. Men han hade också ett förflutet inom musiken, i grupper som Chocka Släkten, Knallpulverorkestern och Unos kanoner. Hans namn har också ofta dykt upp i Ny Musiks programblad; under åren har han medverkat vid mer än 25 konserter, främst som slagverkare och pianist.

Vi – vänner och kolleger inom såväl musiken som litteraturen – vill gärna samlas i en föreställning till minne av Lars. Det kommer att bjudas på en bred och varierad blandning, allt från John Cage till Tore Skogman. Exakt hur programmet kommer att se ut är i skrivande stund oklart. Dock kommer följande att medverka:

Christian Bengtson – Stefan Eklund – Lars Gustin – Bengt Green – Peter Grönborg – Magnus Haglund – Mats Hagström – Mikael Karlsson – Jarl Lindahl – Björn Nilsson – Lars-Inge Nilsson – Christina Nyhage – Fredrik Ottosson – Krister Persson – Pentti Salménranta – Stefan Sandberg – Sverker Stenbäcken

Ni är mycket välkomna!

Måndag den 7 maj 2001, kl. 19.00

Museet, kulturhuset, Borås

NY MUSIK & **ikaros paraply**

i samarbete med Borås Tidning
och Borås Konstmuseum

...till Lars

På Ny Musiks ansvar föll dessa:

Björn Nilsson: *X antal hälsningar till La Monte Young*

Howard Skempton: *Memorial Prelude*

John Cage: *Music for Marcel Duchamp*

Peter Hansen: *World News XXX (Sphinxes)*

Zoltán Jeney: *Heraclitus' Watermark*

Erik Satie: *Prélude de la porte héroïque du ciel*