

# NY MUSIK

i samarbete med  
Italienska kulturinstitutet  
och Borås konstmuseum

## Quartetto Namaste

**Andrea Manzoli:** *Giorni piovosi* (1997) f. klarinett & piano

**Aurelio Samorí:** *Varietá* (1991) f. violin

**Aldo Clementi:** *Dedica* (1998) f. klarinett, cello & piano

**Luigi Dallapiccola:** *Quaderno di Annalibera* (1952) f. piano

—paus—

**Fabrizio De Rossi Re:** *Ribes nero* (1988) f. klarinett

**Sandro Fuga:** *Piccolo sonata* f. cello & piano

**Salvatore Sciarrino:** *Sonatina* (1975) f. violin & piano

**Gianni Francia:** *Sonetto* (1996) f. klarinett

**Gian Paolo Luppi:** *In no time* (1989) f. klarinett, violin, cello & piano

Guido Arbonelli – klarinett, Marco Rogliani – violin,

Pierluigi Ruggiero – cello, Fiammetta Facchini – piano

Onsdag den 27 oktober 1999, kl. 19.30

Museet, kulturhuset, Borås

Entré 50:- Medl. fri entré

**Quartetto Namaste** bildades 1991 av klarinettisten **Guido Arbonelli**, som under senare år gjort sig ett namn som en av vår tids stora virtuoser på sitt instrument. Han spelar med förkärlek nyare musik och har naturligtvis i första hand samarbetat med italienska tonsättare, men har även fått verk skriva för sig av exempelvis svenskar som Ivo Nilsson och Lars Sandberg.

Quartetto Namastes repertoar omfattar – förutom tonsättare som Feldman, Cage, Stockhausen, Messiaen, Xenakis och Terry Riley – framför allt italiensk musik, dels klassiker som Clementi, Dallapiccola, Berio, Sciarrino och Donatoni, dels tonsättare vars namn torde vara obekanta åtminstone för svenska lyssnare. Dagens program bjuder just en sådan blandning, en möjlighet till orientering, till överblick av ett av Europas mest spännande musiklandskap.