

NY MUSIK

Howard Skempton

– musik med slagverk

Fabric (1980) f. två trummor

June '77 (1977) (f. vibrafon)

Segue (1993) f. marimba/vibrafon

in tandem (1992) f. två klaver- och/eller malletinstrument

Images Interlude 2 (1989) (f. piano & vibrafon)

Duet (1976) f. piano & träblock

Two Highland Dances (1970) (f. vibrafon)

passing fancy (1975) (f. marimba)

—paus—

Drum Canon 2 (1974) f. två trummor

Campanella 1 (1981) (f. vibrafon)

Campanella 2 (1982) f. piano

Campanella 3 (1982) (f. marimba & vibrafon)

Campanella 4 (1985) f. piano

Saltaire Melody (1977) (f. marimba)

Second Gentle Melody (1975) (f. marimba & vibrafon)

Quavers II (1974) (f. marimba)

Two Drum Trios (1975) f. tre trummor

Eirenicon 1 (1973) f. piano

Eirenicon 2 (1977) (f. marimba)

Eirenicon 3 (1978) f. piano

Eirenicon 4 (1985) (f. vibrafon)

in tandem (1992) f. två klaver- och/eller malletinstrument

Invention (1974) (f. marimba)

Two Interludes (1986) f. vibrafon

Images Interlude 1 (1989) (f. marimba & vibrafon)

Adjö (1993) f. vibrafon, piano & dragspel

Images Postlude (Keel Row) (1989) (f. vibrafon)

framförs av

Jerker Johansson

med assistans av

Howard Skempton, Björn Nilsson, Johan Westerlund

Torsdag den 20 februari 1997, kl. 19.00

Immanuelskyrkan, Borås

Entré 50:- Medl. fri entré