

NY MUSIK

OCH ERIK BECKMAN-SÄLLSKAPET

...du vet att jag är galen i seriös musik?

Susanne Rydén
Kristine Scholz
Horace Engdahl
Henric Holmberg

Söndagen den 21 april 1996, kl. 18.00

Museet, kulturhuset, Borås

J. S. Bach: *Die Kunst der Fuge, Contrapunctus I* (BWV 1080, 1750?)

Erik Beckman: *Kärlek under morotsträd* (Farstu, 1963)

*Den inre verkligheten är densamma
som den yttre, tagen i en annan ordning*

– anförande av Horace Engdahl

Chris Newman: *News of my own* (1981)

Erik Beckman/ Inifrån Schumann/

R. Schumann: *Fast zu ernst*

↳ *Der Dichter spricht* (Kinderszenen op. 15, 1838)

Vogel als Prophet (Waldszenen op. 82, 1848–49)

Wichtige Begebenheit

Träumerei (Kinderszenen)

Gesänge der Frühe nr. 1 (op. 133, 1853)

——paus——

Anton Webern: *Vier Lieder op 12: I. Der Tag ist vergangen* (Volkslied)

IV. *Gleich und gleich* (Goethe) (1915–17)

Erik Beckman: *I en by i Bosnien* (Kyss er!, 1969)

Lars Hallnäs: *Då, när min sorgetid har farit* (1983)

Erik Beckman: *Dagarna i Karlstad* (utdrag) (Jag känner igen mig, 1977)

L. v. Beethoven: *Pianosonat Nr. 31 Ass-dur op. 110* (1821);

Adagio ma non troppo, Fuga: Allegro ma non troppo

Susanne Rydén – sång

Kristine Scholz – piano

Henric Holmberg – recitation