

Från denna konsert finns inte heller något programblad bevarat.
Men det hade väl kunnat tänkas se ut så här:

NY MUSIK

Grandert i ditt öra

Ten an' thirty (1965)

för slideflöjt, bassax, slagverk, fyra skrivmaskiner, tre sågare (i bräddor),
tre sågspelare (Sandviken Stradivarius), cembalo, elförstärkt nyckelharpa,
cellophone (ensträngad cello med tratt), cello, röst+mikrofon

Per Lundqvist – flöjt, Stefan Sandberg – sax, Magnus Lindström – slagverk,
Görgen Antonsson, Lena Odén, Anders Gustafsson, ??? – skrivmaskin
Christian Bengtson, Örjan Hill, Pentti Salmenranta – sågare
Magnus Haglund, Lars Hagström, Sverker Stenbäcken – sågspelare
Margaretha Skoglund – cembalo, ??? – elförstärkt nyckelharpa,
Henrik Löwenmark – cellophone, Ann-Mari Anto – cello
Bengt Green – röst+mirkofon
Björn Nilsson – dirigent

Tre platser i norra Uppland (1977)

En stråkorkester under ledning av tonsättaren.

Per Lundqvist, Anders Thörnqvist – flöjt- respektive violinsolist

Söndag den 11 november 1979

Museet, kulturhuset, Borås