

Från denna konsert finns faktiskt ett programblad, som såg ut ungefär så här:

NY MUSIK

D U B B E L P I A N O

Mats Persson & Kristine Scholz

i Gustav Adolfs församlingshem torsdagen den 18 januari
1979 kl 19.30.

Mozart/Busoni: Phantasie für eine Orgelwalze (K. 608)
(1756-1791; 1866-1924)

C Debussy: Six épigraphes antiques
(1862-1918) Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (För
att åkalla Pan, sommarvindens gud; i dorisk
tonart)
Pour un tombeau sans nom (För en grav utan
namn)
Pour que la nuit soit propice (För att natten
må vara angenäm)
Pour la danseuse aux crotales (För dansösen
med skallerormar)
Pour l'Égyptienne (För egyptiskan)
Pour remercier la pluie au matin (För att
tacka för morgonregnet)

Klaus Ager: Silences VII
(f. 1946)

Bengt Hambraeus: Carillon - Le Recital Oublié
(f. 1928)

PAUS

J S Bach: Ur Kunst der Fuge
(1685-1750)

J Messiaen: Ur Visions de l'Amen
(f. 1906)

Torsdagen den 18 januari 1979, kl. 19.30

Gustav Adolfs föramlingshem, Borås