

Från denna konsert finns inget programblad bevarat, sannolikt fanns det inget.
Men det hade väl kunnat tänkas se ut så här:

NY MUSIK

Gunnar Bucht

– ett tonsättarporträtt

A huit mains op.17 för flöjt, violin, cello och cembalo (1976)
(spelades två gånger)

Ars Intima:

Gérard Schaub – flöjt, Vaclav Rabl – violin, Leif Johansson – cello,
Margareta Fagerfjäll – cembalo

Tisdag den 22 mars 1977

Vävarsalen, kulturhuset, Borås