

# NY MUSIK

hösten 2024

## **Och andra valser – en essäkonsert till minne av Sverker Stenbäcken**

**Lördag den 14 september, kl. 16.00, Wärenstams**

Nu var det 1976... Ny Musiks allra första konsert inleddes med att en då 16-årig Magnus Haglund spelade Anton Weberns *Kinderstück*. Nu är han tillbaka för att göra om samma sak. En annan musiker som deltog vid denna konsert var den gudabegåvade Sverker Stenbäcken, som lämnade oss i vintras. Magnus minns nu sin ungdoms spelkompis och hans älskvärda valser från 1978, liksom annan minnesvärd musik från samma tid, såsom några av Howard Skemptions enkla men banbrytande pianostycken. I samband med konserten samtalar Wärenstams nya chef, Love Jönsson, med Magnus om hans senaste bok *Tecknen finns överallt*.

## **Vargen kommer inte – men det gör Lindal och Scholz!**

**Onsdag den 30 oktober, kl. 19.00, Wärenstams**

När Christian Wolff fyllde 80 år, bjöd Ny Musik in honom för en rad konserter. Men nu, i samband med hans 90-årsdag, tycker vi att hans skall slippa att släpas över Atlanten. Dock är han oavbrutet aktiv och komponerar oförtrutet vidare. Före paus spelar Kristine Scholz en rad mindre pianostycken, för att därefter tillsammans med Anna Lindal visa fram hela den storslagna samlingen av musikaliska småstenar, *Pebbles*.

## **Kompisar från förr – orgelfavoriter i repris 8**

**Söndag den 17 november, kl. 18.00, Caroli kyrka**

Claude Loyola Allgén, Peter Hansen, Sven-Eric Johanson, Lars Sandberg och Sverker Stenbäcken. En hel rad musikaliska vänskaper möts i en salig blandning. Mängder av små, små stycken – 31 för att vara exakt – varav faktiskt bara sju är skrivna för orgel, framförs av Björn Nilsson med assistans av Cecilia Widman. Och allra, allra sist serverar Hans Pfitzner en liten, liten bittersöt bonbon från anno dazumal.

## **Christian Wolff – still going strong**

**Onsdag den 11 december, kl. 19.00, Wärenstams**

När Wolffs 90-årsdag firades i New York, gjordes det med en trettimmars konsert. Ny Musik väljer att i stället göra tre entimmarskonserter. Denna den tredje och sista ägnas samtliga verk för en och två violiner – hela vägen från verklistans första komposition, *Duo for violins*, skriven av en 16-åring, via 70-talets storslagna soloverk, till *Small Duos for Violinists*, av en 87-årig mästare. Systrarna Anna och Eva Lindal spelar, naturligtvis.